

Fiche-Action

Mission Locale Réussir en Sambre Avesnois Booster Emploi

Titre : Booster Emploi

Durée du projet : En continu (01/01/2023 au 31/12/2025)

Type d'action : ☐ ponctuelle ☐ régulière ☒ permanent

Porteuse de projet : L'ensemble de l'équipe de la Mission Locale

Cible de participant-es : Jeunes NEET de 16-25 ans + 29 ans

Critères déterminants : Accessibilité/Inclusion ; Respect ;
Valorisation

Champ d'action : #projet professionnel #accès à l'emploi
#accompagnement #compétences psychosociales #orientation

Contacts : cprisette@reussir-sa.fr ; clecomte@reussir-sa.fr ;
lsrabti@reussir-sa.fr

Objectif général de la démarche :

Intégrer 180 jeunes NEET sur un accompagnement renforcé collectif et individuel sur 3 mois. L'action se veut être un laboratoire d'initiatives qui nous permet de tester de nouveaux modes de faire. Elle s'adapte aux publics, au territoire par la prise en compte des spécificités de chacun en incluant les partenariats possibles. Les partenariats se font en proximité des lieux d'actions et draine une vie locale existante.

Mission Locale Réussir en Sambre Avesnois

Booster Emploi

Intention sous-jacente de la démarche :

- Rendre l'action attractive et de faire vivre les ateliers aux public (des ateliers par thématiques) Les intervenants professionnels ou bénévoles sous toutes les thématiques proposées vont aller à la rencontre des publics.
- Intégrer les jeunes dits NEET dans un dispositif d'accompagnement intensif pour trouver une solution par le biais de l'orientation professionnelle, de la formation professionnelle et/ou de l'accès à l'emploi et ce, avec un travail mené tous au long de l'action sur les compétences psychosociales.

Précautions pour s'approprier la démarche :

Dans un premier temps, il s'agit de réunir les conditions nécessaires avec les partenaires pour mobiliser les jeunes à intégrer le dispositif. Puis de fixer un programme « TRONC COMMUN » qui permet de poser le diagnostic sur les besoins en termes de mobilité, orientation, formation, emploi. En parallèle, d'identifier lever les freins personnels et révéler les talents de chacun afin que tous acquièrent un socle minimum de compétences psychosociales.

Dans un second temps travailler l'information et l'orientation sur les métiers qui recrutent, et envisager un emploi en passant par la formation au besoin. Chaque jeune démarre son accompagnement en contractualisant un contrat d'engagement qui régit ainsi les droits et devoirs du jeune dans l'action avec la Mission Locale.

Puis à travers une approche transversale travailler la mobilité, le numérique, les atouts touristiques, culturels et patrimoniaux du territoire, l'éducation, la santé, le développement économique, la connaissance du milieu associatif, la découverte de ces talents personnels, rendre le jeune acteur de son parcours d'insertion personnel et professionnel et d'envisager et de mettre en action son parcours de réussite.

L'action vise à accompagner les jeunes NEET dans leur orientation et l'emploi en réalisant une focale sur la digitalisation des métiers ».

Besoins matériels ou locaux nécessaires :

- Ordinateurs portables, téléphones et forfait, casques de réalité virtuelle
- Salle de réunion
- Communications sur l'action
- Déplacements

Mission Locale Réussir en Sambre Avesnois

Booster Emploi

Besoins humains :

- Conseiller en insertion professionnel cotation 12
- Conseiller en insertion professionnel cotation 11
- Chargé de relation en entreprise
- Des Prestataires externes (Atelier Numérique, Atelier Sport, Atelier Théâtre, ...)

Résultats :

Intégration de 180 jeunes sur trois ans

- 80% des jeunes ayant un projet clair et définis

Sur ces 80%, nous espérons atteindre 50% de sorties positives soit 72 personnes dont :

- 15% des jeunes sortis emploi non durable
- 15% des jeunes sortis emploi durable
- 20% des jeunes en contrat en alternance
- 30% Jeune en mission service civique
- 20% des jeunes sortis en formation qualifiante
- Accompagner 25 jeunes NEET en fil active, en entrée et sortie permanente, par CRE, afin de s'engager dans une démarche d'accès à l'apprentissage et de les suivre jusqu'à M+4 après la signature de leur contrat soit 150 intégrations sur les 3 années avec un nombre de signature de contrat d'apprentissage de 80 et 35 (CDD, intérim, contrat pro).

Description :

Consignes et grandes étapes

- Accrocher les jeunes NEETS qui ont besoin d'être guidés en leur proposant des méthodes d'accompagnement innovantes. Proposer un espace de médiation qui va recréer du lien entre le jeune et la structure, le jeune avec lui-même, le jeune et l'entreprise.
- Permettre à un plus grand nombre de s'engager dans une démarche d'accès à l'apprentissage par une approche différente et ludique.
- Permettre à un plus grand nombre de s'engager dans une démarche d'accès à l'apprentissage par une approche différente et ludique.
- Développer de nouvelles pratiques de découvertes des métiers et des filières de formation par l'alternance par des méthodes et des outils innovants, visite d'entreprise et de métiers via la réalité virtuelle, tests métiers par réalité augmentée.

Mission Locale Réussir en Sambre Avesnois

Booster Emploi

- Proposer un nouveau concept de CV, le CV motivationnel. Cet outil permet d'identifier les soft skills du candidat, de repérer des compétences transversales et de valoriser son profil d'une approche différente.

Chaque jeune démarre son accompagnement en contractualisant un contrat d'engagement qui régit ainsi les droits et devoirs.

Cet accompagnement prévisionnel de 3 mois consiste à parcourir de *coaching* intensif, individuel et collectif avec la possibilité d'expérimenter un accompagnement en ligne (Slack : création d'un groupe sur les réseaux sociaux avec les jeunes accompagnés pour avoir accès aux offres, informations etc.). Tout au long de cette période, des modules d'élargissement des cibles professionnelles sont également proposés.

L'accompagnement est basé sur une interaction entre des phases individuelles et collectives. Les entretiens individuels seront réalisés soit sur les antennes du territoire de RESA, soit dans des locaux mis à disposition par des partenaires, pour les jeunes les plus éloignés des antennes mais aussi par l'expérimentation d'un accompagnement en ligne. Les entretiens individuels permettront la mise en confiance du jeune, de faire le point sur les actions.

Exemple du travail réalisé avec un prestataire sur un groupe :

Dans le cadre de cette action « Découverte des métiers de l'audio-visuel au travers du spectacle vivant », 9 jeunes ainsi qu'un volontaire en Service Civique, ont découvert les différents métiers qui rayonnent autour de la création d'un spectacle. Ils ont découvert des parcours souvent atypiques par le biais des échanges avec l'équipe d'encadrement de Losange Noir et du 232U, ainsi qu'avec les artistes en résidence au 232U.

Ensemble, ils ont travaillé sur la rédaction des interviews des artistes en résidence. Face caméra, ils ont reçu et interviewé leur invités comme de vrais journalistes. Ils ont appris des techniques et la manipulation de l'ensemble du matériel audio-visuel afin de filmer les répétitions et les interviews. Cette action, outre la connaissance des métiers, leur a permis de découvrir un univers professionnel que nous connaissons peu, de travailler la communication écrite et orale, d'aiguiser leur sens de l'observation et l'écoute, de développer leur confiance en eux et l'estime de soi, d'ouvrir les champs du possible.

Compagnies interviewées : COMPAGNIE DES LAURIER – COMPAGNIE LAMA

Voir la proposition du partenaire en annexe.



Proposition de projet

« Découverte des métiers du spectacle vivant au travers de la pratique audiovisuelle »

Contexte et objectifs du projet

Ce projet né d'une discussion entre Christie Buisset, coordinatrice action booster au sein de Réussir en Sambre Avesnois et de Manon Briatte, chargée de l'action culturelle et de l'accueil des compagnies en résidence en Théâtre de Chambre-232U, dans le cadre du dispositif « Booster Emploi ».

Cela fait maintenant 3 ans que le Théâtre de Chambre-232U coordonne la mise en place d'ateliers / stages de pratique théâtrale au sein de l'association Réussir en Sambre Avesnois, dans le cadre de ce dispositif. Ces ateliers permettent d'utiliser les outils théâtraux afin de développer la confiance en soi, l'introspection et le dépassement de soi, la prise de parole en public, la maîtrise du corps, la construction collective ...

Cette année, un nouveau stage est proposé pour le mois de novembre 2024, à raison de 7 jours d'interventions, avec deux comédiens professionnels employés par le Théâtre de Chambre-232U : Clément Bailleul et Anthony Rzeznicki.

Au sein de son parcours professionnel antérieur, Manon a pu mettre en place des actions auprès d'un public 15 - 25 ans en lien avec de l'éducation aux médias et à l'information, de l'éducation journalistique, cinématographique et audiovisuel. Durant cet échange, Christie y a vu une opportunité, alliant découverte du monde théâtrale et pratique de l'audiovisuel. Réussir en Sambre Avesnois avait déjà mis en place auparavant un projet audiovisuel dans le cadre d'un CLEA avec le Collectif Losange Noir, que les résident.es avaient beaucoup appréciés.

Pour la session d'octobre 2024, nous allons alors proposer un projet "Découverte des métiers du spectacle vivant au travers de la pratique de l'audiovisuel", parallèle au stage de pratique théâtrale, mais qui viserait cette fois-ci à renforcer la découverte de plusieurs des métiers du spectacle vivant, différents du métier de comédien.nes (même si nous savons qu'aujourd'hui un.e comédien.ne peut aussi être régisseur.se), toujours dans un souci de rapprocher les résident.es de l'emploi et renforcer leurs compétences : aller à la rencontre de l'autre, de professionnel.les du spectacle vivant, des lieux, permettre la mise en place d'actions originales et participatives en mettant en avant la discussion.

Avec le Collectif Losange Noir, nous allons réaliser deux capsules vidéos "documentaires", présentant quelques un des métiers du spectacle vivant. Pour rappel, vous pourrez évidemment parler de votre compagnie, mais il faudra surtout préciser vos "rôles" au sein de celle-ci : qu'est-ce qu'un.e metteur.se en scène, un.e scénographe, un.e régisseur.se... ?

Ce projet est pensé comme un projet global participatif, permettant à la fois l'échange avec les artistes et la découverte concrète de la construction d'un spectacle.

Il propose différents temps d'immersion, de manière à créer de la proximité. Choisir de tourner une journée entière au côté de la compagnie en répétition permet de voir en application ce qui a été dit lors des entretiens. Cette approche du spectacle vivant est différente de ce que nous avons l'habitude de proposer : les participant.es ne seraient pas sur le plateau mais "autour". Le temps de restitution est également important afin de valoriser et rendre visible le travail mené. Elle sera publique.

Parmi le groupe d'une vingtaine de jeunes participants au stage, 7 feront ce parcours parallèle.

L'idéal serait que deux personnes minimum par compagnie puissent prendre la parole lors d'une interview, qui se fera en duo ou en solo (à préciser)

Présentation des partenaires sur ce projet

Le Théâtre de Chambre est une compagnie de théâtre basée à Aulnoye-Aymeries, dans l'Avesnois. Elle a la particularité d'avoir la gestion d'une fabrique artistique, le 232U, où elle y accueille toute l'année des compagnies / des collectifs (théâtre, cirque, musique...) en résidence de création, rassemblant comédien.nes, metteur.ses en scène, régisseur.ses son et lumière, musicien.nes, chorégraphes... En plus de ses propres créations et la gestion de cet atelier, le Théâtre de Chambre / 232U mène sur tout le territoire Sambre Avesnois des actions culturelles, représentant entre 25h et 30h de cours par semaine. Le Théâtre de Chambre / 232U oscille entre des temps de créations, de pédagogie artistique, d'accueil en résidences d'équipes artistiques et d'ouverture aux publics (pratiques amateurs, ateliers, restitutions, sorties de résidences...)

Réussir en Sambre Avesnois est une association qui a pour objet d'être le support juridique pour la réalisation et le développement des activités « Mission Locale », « PLIE » et « Maison de l'Emploi ». Elle est chargée de la mise en œuvre d'une politique territoriale d'insertion sociale et professionnelle sur les territoires de la Communauté d'Agglomération Maubeuge Val de Sambre, la Communauté de Communes du Cœur de l'Avesnois, la Communauté de Communes Sud Avesnois et la Communauté de Communes du Pays de Mormal. Elle permet d'échanger, de partager sur les savoir-faire et les moyens qui doivent profiter à la continuité des parcours des publics en difficulté et d'élargir l'offre de service sur l'ensemble du territoire de l'arrondissement d'Avesnes-sur-Helpe. L'objectif est de permettre aux candidat.es à l'emploi de rencontrer des entreprises / associations / professionnel.les de différents domaines.

Le Collectif Losange Noir : En janvier 2016, le Collectif Losange Noir voit le jour. Ses objectifs sont simples : utiliser l'image numérique et l'écriture pour documenter notre région. Tirer parti de ce territoire pour ce qu'il offre en termes d'histoires (petites et grandes), de portraits et de décors. Entre créations photographiques, vidéos et ateliers de médiation artistique, une ligne directrice : nos racines et notre rapport à l'environnement quotidien. Nous étions 4 étudiant.es, petits enfants de mineurs, alors nous avons choisi ce nom, une figure équilibrée, teintée de noir, comme les terrils.

La Compagnie LAMA :

Après des années passées à jouer de la musique ensemble et créer toutes sortes de choses farfelues, quatre paumé.es magnifiques se sont posé.es une question: "et si quelqu'un d'autre pouvait aimer nous voir faire ce que nous aimons faire avec les gens que nous aimons?"

Ainsi, Lol, Ambre, Max et Ash se sont attelé.es à structurer leur amour sauvage des choses bruyantes. Un collectif pour gagner en liberté et créer dans les meilleures conditions.

L, A, M et A raclèrent en chœur leur soupère cérébrale pendant des heures et s'arrêtèrent finalement sur un nom: LAMA.

Le lama, un animal mal coiffé au regard vide. Un animal qui te crache à la gueule si tu veux lui couper la mèche pour en faire un pull moche. C'est l'esprit. Ça colle.

Léa et Océane acceptèrent de travailler avec ces énergumènes pour une raison encore inconnue, respectivement aux postes de présidente et trésorière.

L'aventure s'annonce super fun. Non. Pas super fun. Encore mieux. Un truc plus honnête.

Brutalement sincère. Une espèce de drôlerie étrangement coercitive.

Une bagarre générale dans le coeur des gens qui doutent."

La Compagnie des Lauriers :

La Compagnie des Lauriers est une compagnie émergente créée en 2020 par la comédienne Daphné Dumons.

A la Compagnie des Lauriers on aime naviguer dans une perpétuelle curiosité. Sentir quelque chose et creuser, sans tout à fait savoir ce qu'on va trouver. C'est de l'instinct et beaucoup de dialogue. La compagnie se redéfinit à chaque instant mais on peut dire qu'à la Compagnie des Lauriers on aime les auteur·ice·s, de préférence vivant·e·s.

Et surtout on aime bousculer les codes, chercher la contradiction, réinventer les histoires pour réécrire l'Histoire.

De ce fait, nous avons envie de développer des actions culturelles au sein du territoire en proposant des pièces de théâtre ou des ateliers artistiques articulés autour des thèmes qui nous tiennent à cœur comme le genre, la filiation, les mythes et le cycle de la violence.

Outre l'expérience acquise en travaillant en tant qu'actrice, Daphné Dumons a aussi développé des outils de transmission en animant des ateliers de théâtre au sein de conservatoires, de lycées et de collèges. Elle s'est notamment spécialisée dans le chœur antique.

Pour la création des Exilées d'Eschyle avec Gwenaël Morin elle a investi la Maison des Métalos: durant un mois elle a mené le chœur d'une cinquantaine de femme, habitantes du quartier de Belleville-Ménilmontant.

Dernièrement on lui a confié la direction d'Antigone au Théâtre Baryshnikov à New-York.

Sur les Ruines de Babel est la première création de la compagnie, elle est soutenue par Artcena, le Théâtre de Chambre et l'Adami auprès de qui elle a obtenu une bourse.

Rétro-planning

<u>DATE</u>	<u>LIEU</u>	<u>INTERVENANT.ES</u>	<u>OBJECTIF</u>
Mercredi 02 octobre 9h30-12h + repas	232U	Manon Briatte	Temps d'échange autour de leurs "représentations" du théâtre, du spectacle vivant + visite du 232U...
Mercredi 09 octobre 9h-12h / 13h-16h	232U	Co Losange Noir	Découverte et manipulation du matériel (caméras, micros...) + préparation des interviews
Mercredi 06 novembre 9h-12h / 13h-16h	232U	Co Losange Noir + Cie des Lauriers	Journée de tournage : un premier temps d'interview + un temps de captation vidéo au plateau
Mercredi 20 novembre 9h-12h / 13h-16h	232U	Co Losange Noir + Cie LAMA	Journée de tournage : un premier temps d'interview + un temps de captation vidéo au plateau
Vendredi 29 novembre	232U	Cie LAMA	Présence à la sortie de résidence
Jeudi 05 décembre	Cinéma le Caméo / Avesnes-sur-Helpe	Co Losange Noir	Restitution publique au cinéma Le Caméo
Vendredi 06 décembre	232U	Cie des Lauriers	Présence à la sortie de résidence

Afin de faciliter les déplacements des 7 participant.es de Réussir en Sambre Avesnois, je propose une arrivée à 9h30 lors des deux journées de tournage (les 06 et 20 novembre), ce qui laisse également 30 minutes de préparation au Collectif Losange Noir avant de débiter les ateliers.

Je propose également que les interviews soient plutôt faites le matin, afin de faciliter l'organisation des artistes résidents.